

a brand new typefaces!

# Flamante SemiSlab

Book, Medium & Bold

Latin Extended-A & OpenType features

Aquella madrugada murieron 14 campesinos, un guardia de asalto y dos guardias civiles.

# Casas Viejas: el fracaso de una utopía

El pueblo pasaba hambre. La mitad de ellos vivía en chozas.

*Los anarquistas decidieron que había llegado el momento de su revolución.* **¡Jornaleros!**

## “Ha llegado la hora” 1933

### Pero... ¿quién disparó primero? Nadie sabe decirlo.

La orden era terminante y el capitán no duda en acatarla: ni prisioneros ni heridos. Finalmente, un algodón impregnado en alcohol logra prenderle fuego: solo una mujer y un niño pueden huir por un ventanuco, el resto mueren tiroteados o carbonizados. Era la cabaña de Seisdedos, el admirado anarquista, un anciano de 94 años, encorvado por la artrosis, casi ciego pero con grandes dotes de mando. *Una de las mujeres es su nieta, una joven de tan solo dieciséis años, analfabeta. Ambos pasaran a la historia convertidos en leyenda. María Silva, ‘La libertaria’, sería fusilada tres años después, ajena a los hechos que la condenaban.*

Los anarquistas decidieron que había llegado el momento de ‘su’ revolución, y en la noche del 10 de enero pasaron a la acción. El caciquismo debía llegar a su fin. El pueblo soñaba con implantar sus derechos, proclamaron el comunismo libertario y pasaron a la acción: “Había en Casas Viejas un anarquista de prestigio” —explicó el legendario anarquista Joan Ferrer a Baltasar Porcel en su libro *La revuelta permanente*— al que llamaban Seisdedos, que se pone al frente de la situación. Dice: “*Ha llegado la hora*” y, rodeado de su familia, se lanza a la calle. Le siguen todos los campesinos influidos por la CNT y el acratismo. Van con sus escopetas de cazar conejos, las balas de papel (...) La Guardia Civil es escasa y se ha parapetado en la casa-cuartel. Pero desde Madrid, Cádiz y otros sitios se reúnen compañías de fuerzas de asalto, que se presentan en Casas Viejas”.

Así el 13 de enero, la Guardia Civil y la Guardia de Asalto al mando del capitán Rojas, atacan con fusiles y bombas de mano, infructuosamente, una choza donde se han refugiado tres hombres, dos mujeres y un chico, a los que se acusa de haber asaltado, con otros, el cuartel de la Guardia Civil. La orden era terminante y el capitán no duda en acatarla: ni prisioneros ni heridos. Finalmente, un algodón impregnado en alcohol logra prenderle fuego: solo una mujer y un niño pueden huir por un ventanuco, el resto mueren tiroteados o carbonizados. Era la cabaña de Seisdedos, *el admirado anarquista, un anciano de 94 años*, encorvado por la artrosis, casi ciego pero con grandes dotes de mando. Una de las mujeres es su nieta, una joven de tan solo dieciséis años, analfabeta. Ambos pasaran a la historia convertidos en leyenda. María Silva, ‘La libertaria’, sería fusilada tres años después, ajena a los hechos que la condenaban.

*España, loma a loma es de gañanes, pobres y braceros. No permitais que el rico se lo coma.*

*La matanza de un puñado de humildes campesinos que soñaban con implantar un comunismo utópico hería de muerte al Gobierno de Azaña.*

*La sociedad clamaba justicia y dio crédito a las insidias sobre Azaña. El presidente, incapaz de superar el golpe, se vería obligado a dimitir el 8 de noviembre de ese mismo año.*

Miguel Hernández

# Flamante SemiSlab Book

Latin Extended-A & OpenType features

Uppercase

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Lowercase

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

Latin extended-A

Yxskaf**t**bud, ge v**å**r w**cz**on**m**ö i**q**h**j**ä**l**p

Numbers & Currencies  
Numbers old style & small caps  
Bitcoin symbol keys: b#

00123456789¢ \$€£¥฿ *f*α¢ *e*∂*f* No  
o123456789 0**123456789**

Inferiors / Denominators  
Numerators / Superiors

H<sub>2</sub>O NH<sub>3</sub> C<sub>2</sub>H<sub>4</sub> · 10<sup>⁄</sup><sub>3</sub> + 17<sup>⁄</sup><sub>9</sub> = 30<sup>⁄</sup><sub>9</sub> · A=(D•d)/2 · E=mc<sup>2</sup> · a<sup>2</sup>+b<sup>2</sup>=c<sup>2</sup>

Fractions  
Letterlike symbols  
Mathematical operators

½ ⅓ ¼ ⅕ ⅔ ⅜ ⅝ ¾ ⅞ ∞ ‰ ‰ ‰ ‰  
«»+-× ÷ ± = ≠ ¬ ≤ ≈ ≥ ‹› · <§>

Ordinals

1.<sup>o</sup> 2.<sup>a</sup> 2.<sup>do</sup> 1.<sup>st</sup> 2.<sup>nd</sup> 3.<sup>rd</sup> 4.<sup>th</sup> 1.<sup>er</sup> 2.<sup>e</sup> 1.<sup>re</sup> 1.<sup>ers</sup> 2.<sup>es</sup> 2.<sup>ds</sup> 2.<sup>os</sup> M.<sup>me</sup> S.<sup>a</sup> S.<sup>r</sup> D.<sup>r</sup> M.<sup>lle</sup> XXI<sup>e</sup> N.<sup>o</sup>

Alternates / Swashes & Other characters

¿? ? ? \* \* ¡ ! & & ([{ }]) © ® ¢ ™ ™ @ @ Þ þ Æ æ Œ œ Ø ø  
Ŋ ŋ Đ đ ‡ ‡ μ β ¶ aa ff ffi ffl fj ffj st fh ft fi ff

# Flamante SemiSlab Book Italic

Latin Extended-A & OpenType features

Uppercase

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Lowercase

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

Latin extended-A

Fix, Schwyz!" quäkt Jürgen blöd vom Paß

Numbers & Currencies  
Numbers old style & small caps  
Bitcoin symbol keys: b#

00123456789¢ \$€£¥฿ ₣₧₨ ₧₧ ₧₧ ₧₧ ₧₧ ₧₧ ₧₧ ₧₧  
0123456789 0123456789

Inferiors / Denominators  
Numerators / Superiors

H<sub>2</sub>O NH<sub>3</sub> C<sub>2</sub>H<sub>4</sub> · 10/3 + 17/9 = 30/9 · A=(D•d)/2 · E=mc<sup>2</sup> · a<sup>2</sup>+b<sup>2</sup>=c<sup>2</sup>

Fractions  
Letterlike symbols  
Mathematical operators

% 1/2 1/3 1/4 1/8 2/3 3/8 5/8 3/4 7/8 ∞ % ‰ ‰ ‰  
«» +-x ÷ ± = ≠ ¬ ≤ ≈ ≥ ‹#› · <§>

Ordinals

1.<sup>o</sup> 2.<sup>a</sup> 2.<sup>do</sup> 1.<sup>st</sup> 2.<sup>nd</sup> 3.<sup>rd</sup> 4.<sup>th</sup> 1.<sup>er</sup> 2.<sup>e</sup> 1.<sup>re</sup> 1.<sup>ers</sup> 2.<sup>es</sup> 2.<sup>ds</sup> 2.<sup>os</sup> M.<sup>me</sup> S.<sup>a</sup> S.<sup>r</sup> D.<sup>r</sup> M.<sup>lle</sup> XXI.<sup>e</sup> N.<sup>o</sup>

¿? ? ? \*! !! &@ ([{!}]) ©®™ ™ ™ @ @ Pp Ææ Œœ Øø  
Ŋŋ Đđ ‡\*μ β ¶ aa ff ffi ffl fj ffj st sh ft fi ff

## Latin Extended-A & OpenType features

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

# Saf ve haydut kız çocuğu bin plaj görmüş

00123456789¢ \$€£¥฿ fœ¢ eðſ Nₒ  
o123456789 0①②③④⑤⑥⑦⑧⑨

**H<sub>2</sub>O   NH<sub>3</sub>   C<sub>2</sub>H<sub>4</sub>   ·   10/3 + 17/9 = 30/9   ·   A=(D•d)/2   ·   E=mc<sup>2</sup>   ·   a<sup>2</sup>+b<sup>2</sup>=c<sup>2</sup>**

% 1/2 1/3 1/4 1/8 2/3 3/8 5/8 3/4 7/8 %∞ % c/u a/c a/s  
 «» +-x ÷ ± = ≠ ¬ ≤ ≈ ≥ <#> · <§>

1.<sup>o</sup> 2.<sup>a</sup> 2.<sup>do</sup> 1.<sup>st</sup> 2.<sup>nd</sup> 3.<sup>rd</sup> 4.<sup>th</sup> 1.<sup>er</sup> 2.<sup>e</sup> 1.<sup>re</sup> 1.<sup>ers</sup> 2.<sup>es</sup> 2.<sup>ds</sup> 2.<sup>os</sup> M.<sup>me</sup> S.<sup>a</sup> S.<sup>r</sup> D.<sup>r</sup> M.<sup>lle</sup> XXI.<sup>e</sup> N.<sup>o</sup>

¿? ¿? \*! !! & ([{}]) ©®™ ™ ™ @ @ Þ þ Æ æ Œ œ Ø ø  
Ÿ ŷ Đ đ †\* μ β ¶ aa ff ffi ffl fj ffj st ffl fj ffj st ft ff fh fl fi ft

***Flamante SemiSlab Medium Italic***

## Latin Extended-A & OpenType features

Uppercase

**A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z**

Lowercase

***a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z***

Latin extended-A

# Quizdeltagerne spiste jordbær med fløde

Numbers & Currencies  
Numbers old style & small caps  
Bitcoin symbol keys: b#

00123456789¢ \$€£¥฿ fœ¢ eðƒ Nₒ  
o123456789 0123456789

Inferiors / Denominators  
Numerators / Superiors

$$H_2O \quad NH_3 \quad C_2H_4 \quad \cdot \quad 10/3 + 17/9 = 30/9 \quad \cdot \quad A=(D \cdot d)/2 \quad \cdot \quad E=mc^2 \quad \cdot \quad a^2+b^2=c^2$$

Fractions  
Letterlike symbols  
Mathematical operators

% 1/2 1/3 1/4 1/8 2/3 3/8 5/8 3/4 7/8 %∞ % %u %c %s  
 «» +-x ÷ ± = ≠ ¬ ≤ ≈ ≥ ⟨#⟩ · <§>

## Ordinals

**1.º 2.ª 2.º 1<sup>st</sup> 2<sup>nd</sup> 3<sup>rd</sup> 4<sup>th</sup> 1<sup>er</sup> 2<sup>e</sup> 1<sup>re</sup> 1<sup>ers</sup> 2<sup>es</sup> 2<sup>ds</sup> 2<sup>os</sup> M.<sup>me</sup> S.<sup>a</sup> S.<sup>r</sup> D.<sup>r</sup> M.<sup>lle</sup> XXI<sup>e</sup> N.º**

## Alternates / Swashes & Other characters

¿? ? ? \*\* i! !! &@ ([{!}]) ©®® ™ ™ @@@ Pp Ææ Œœ Øø  
Nn Đđ †‡\*μ β ¶ aa ff ffi ffl fj ffj st ffl fj ffj st ft ff fh fl fi ft



## Latin Extended-A & OpenType features

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

**a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z**

# Kæmi ný öxi hér ykist þjófum nú bæði víl og ádrepa

00123456789¢ \$€£¥฿ ₣₧€ ₧∂ſ №  
0123456789 ①②③④⑤⑥⑦⑧⑨

**H<sub>2</sub>O NH<sub>3</sub> C<sub>2</sub>H<sub>4</sub> · 10/3 + 17/9 = 30/9 · A=(D•d)/2 · E=mc<sup>2</sup> · a<sup>2</sup>+b<sup>2</sup>=c<sup>2</sup>**

% 1/2 1/3 1/4 1/8 2/3 3/8 5/8 3/4 7/8 %∞ % %u %c %s  
 «» +-× ÷ ± = ≠ ¬ ≤ ≈ ≥ <#> · <§>

**1.<sup>o</sup> 2.<sup>a</sup> 2.<sup>do</sup> 1<sup>st</sup> 2<sup>nd</sup> 3<sup>rd</sup> 4<sup>th</sup> 1<sup>er</sup> 2<sup>e</sup> 1<sup>re</sup> 1<sup>ers</sup> 2<sup>es</sup> 2<sup>ds</sup> 2<sup>os</sup> M.<sup>me</sup> S.<sup>a</sup> S.<sup>r</sup> D.<sup>r</sup> M.<sup>lle</sup> XXI<sup>e</sup> N.<sup>o</sup>**

¿? ? ? \*\* ¡! !! & ([{}]) ©®™ ™ ™ @ @ Þ þ Æ æ Œ œ Ø ø  
Ŋ ŋ Đ đ † \* μ β ¶ aa ff ffi ffl fj ffj st sh sl si ft ft

## Latin Extended-A & OpenType features

**A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z**

***a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z***

***Pójdźże, kiń tę chmurność w głąb flasz***

00123456789¢ \$€£¥฿ ₣ⱥ e∂ƒ №  
0123456789 ①②③④⑤⑥⑦⑧⑨

$$H_2O \quad NH_3 \quad C_2H_4 \quad \cdot \quad 10/3 + 17/9 = 30/9 \quad \cdot \quad A=(D \cdot d)/2 \quad \cdot \quad E=mc^2 \quad \cdot \quad a^2+b^2=c^2$$

$\%$   $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{3}$   $\frac{1}{4}$   $\frac{1}{8}$   $\frac{2}{3}$   $\frac{3}{8}$   $\frac{5}{8}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{7}{8}$   $\%_{\infty}$   $\%$   $\%_u$   $\%_c$   $\%_s$   
 $\langle \rangle$   $+ - \times \div \pm = \neq \neg \leq \approx \geq \langle \# \rangle \cdot \langle \S \rangle$

**1.<sup>o</sup> 2.<sup>a</sup> 2.<sup>do</sup> 1<sup>st</sup> 2<sup>nd</sup> 3<sup>rd</sup> 4<sup>th</sup> 1<sup>er</sup> 2<sup>e</sup> 1<sup>re</sup> 1<sup>ers</sup> 2<sup>es</sup> 2<sup>ds</sup> 2<sup>os</sup> M.<sup>me</sup> S.<sup>a</sup> S.<sup>r</sup> D.<sup>r</sup> M.<sup>lle</sup> XXI<sup>e</sup> N.<sup>o</sup>**

¿? ? ? \*\* i! !! &@ ([{!}]) ©®® ™ ™ @ @ Pp Ææ Œœ Øø  
Ÿŷ Đđ †‡\*μ β ¶ aa ff ffi ffl fj ffj st sh sl si ft ft